

Milí studenti, opět Vám posílám samostatnou práci z literatury. Nové učivo z literatury si přečtete a vypište zápisky do sešitů. Stále mi od některých z Vás chybí **test** z minulé hodiny, který jste měli odevzdat do 29. 4. 2021. Šarapatková

Antal Stašek 1843 – 1931

Vlastním jménem Antonín Zeman, otec spisovatele Ivana Olbrachta. (Antal Stašek pocházel ze starého selského rodu. Gymnázium dokončil v Krakově, práva vystudoval v Praze.) Byl advokátem v Semilech – pomáhal obhajovat práva dělníků. Tématem jeho děl je stejně jako u Ráje podkrkonošský lid.

Napsal:

Blouznivci našich hor – román o duchařském životě podkrkonošského lidu. „Blouznivci“ chtěli lepší uspořádání světa.

O ševci Matoušovi a jeho přátelích – historický román. Děj se odehrává v 50. letech 19. stol. Autor zde zobrazuje revoluční názory hlavního hrdiny Matouše Štěpánka

V temných vírech – rozsáhlý román (Stašek jej považoval za svůj nejlepší) – tématem je sociální a národní útlak dělníků německými továrníky.

“ Matouš, syn ševce je zrzavý dareba, jenž zlobí učitele, který jej zbije rákoskou. Matouš to řekne doma a jeho otec, stejný jako syn, jde nařezat učiteli a rovnou putuje do vězení, kde v dospělosti je Matouš víc než doma. Po škole šel na vandr do Uher. Spolu s kamarádem Vojtěchem, který měl být knězem, si zamilovali Moorovu Utopii a snili o životě podle ní, tedy o komunismu. úryvek z románu O ševci Matoušovi a jeho přátelích

Antal Stašek

Josef Holeček

Narodil se 27.2.1853 Stožice u Vodňan a zemřel 6.3.1929 v Praze
Vystudoval gymnázium v Táboře. Navštívil Rusko a Malou Asii. Byl českým spisovatelem zaměřeným na jižní Čechy a Slovany. Představitel realismu a tzv. venkovské prózy. Dále působil jako překladatel a novinář. Psal pro Slovanské listy a Národní listy.

Napsal:

Nekrvavé obrázky z vojny – výbor z fejetonů, v nichž autor dokonale zesměšnil mnoha sarkasmy primitivní rakouský militarismus (snaha o cílený růst vojenské moci) a poměry v rakouské armádě v 70. letech 19. stol. Fejetony jsou předchůdci Haškova Švejka.

Podejme ruku Slovákům! – snažil se překonat rozpor mezi českými a slovenskými kulturními kruhy – tato snaha našla mnoho pokračovatelů

Naši – desetisvazková kronika (12 knih) vydávaná od roku 1897 – 1930. Popisuje vesnický život v jihočeské vsi Stožice v první polovině 19. stol.

Jak u nás žijou a umírají – začíná idylickým obrazem z dětství, který se postupně ztrácí. Nejen v tomto díle se pro něj stává symbolem dobra a poctivosti, mravní a fyzické síly a základem národa – postava sedláka. Což je zvláštní, protože sedlák byl u našich předků nemajetný člověk, který byl vyzdvihován jen proto, že uměl česky. Holeček vyzdvihl i to, že sedlák chápe fungování vesnice a jeho důležitost je v tamní společnosti, poukazuje na ekonomicky běžné vztahy.

Frantík a Bartoň – vzpomínky z dětství, život na vesnici

Pero – paměti, o závěrečném období národního období a době před Modernou